



學生時代，上課時常耳聽老師授課，眼望窗外在海邊自由飛翔的鷺鳥。當年對鳥兒的認識，僅止於此。



近年參加觀鳥活動，愛上了觀鳥，也增加了對鳥兒及大自然的認識和感覺。原來雀鳥的巢不止是築在樹枝間或在屋簷下，還有：築巢在河堤邊的普通翠鳥、在樹洞的啄木鳥、在懸崖的黑臉琵鷺、在草堆中的彩鸛、在石堆中的海鳥。



鳥兒與大多數其他動物一樣(人類除外),多是雄性的外型較吸引。每到繁殖季節,會換上「靚裝」求偶;有些還會有唱歌、跳舞、贈送禮物、預備「靚屋」等儀式。只有少部份品種的雌鳥羽毛較雄鳥美麗,如彩鸚,方便彩鸚爸爸負責照顧幼鳥,不易被天敵發現。



通常鳥兒會自己含辛茹苦養育子女,但也有例外。杜鵑科的鳥兒會將鳥蛋產在某些鳥巢,讓其他鳥為其養育下一代。過程中會先將其他鳥的蛋拋掉,或是較早出世的杜鵑幼鳥會將其他的鳥蛋擠出鳥巢。



香港有超過五百種鳥的記錄，每年約在十一月至翌年三月期間，會見到最多品種。冬候鳥會到香港渡冬；過境遷徙鳥從北方南下路過香港，停留休息及覓食，再向南飛，至翌年初才踏上歸程。很多冬候鳥及過境遷徙鳥來自中國東北部至西伯利亞等地。夏候鳥，較常見的有家燕，秋冬會南下避寒，到春天再到香港，在屋簷下築巢育兒。候鳥會靠日、月、星晨、磁場及目視導航。遷徙路程最長的一種候鳥，每年來回南極和北極。至於全年均留在香港的留鳥，有大家熟悉的活潑樹麻雀。



數十年前觀鳥愛好者多是外國人。近年已逐漸普及，

不少團體或學校都有舉辦觀鳥活動。觀鳥是一項自我挑戰及引領進一步探索知識的活動。觀鳥不單學習分辨鳥的名稱，還了解牠們的身體各部份的特徵及作用，牠們的生活習性，甚至有關的民間傳說。不論欣賞的是常見的樹麻雀抑或難得一見的稀有品種，都可令人心曠神怡，當中的滿足感非一般物質享受可比。



雀鳥在平衡大自然生態中扮演重要角色，在大自然食物鏈中是不可或缺的一環，亦為詩人墨客藝術家啟發創作靈感。大家不妨在市區或郊外，多留意鳥兒的蹤影、保護牠們、發掘牠們的故事，讓我們的生活更添姿彩。

