

多元智能 多元智能

黎美琪老師

理念與推行

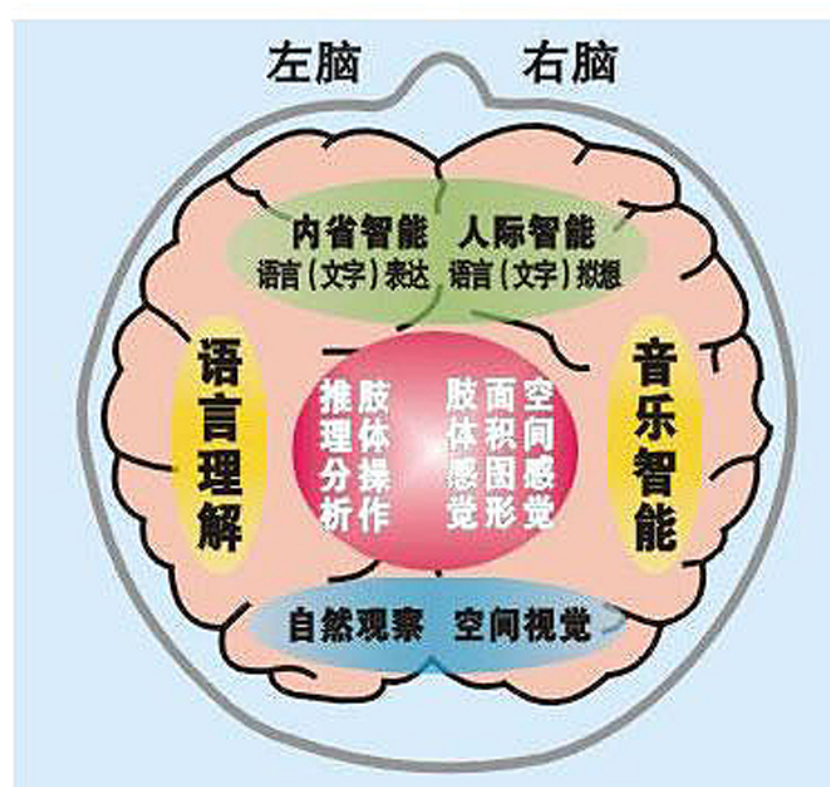
今年在全校試行一個新科目：多元智能。

多元智能的理念早在本校的自閉症資源組內已出現。小組的設計盡量按每個學生的主要學習特徵、需要及獨特智能組合來發展其潛能，並在教學過程中提升他們主動學習能力及發展不同智能的興趣，達致全人發展。在這些過程中，發現果效不錯，故陳副校建議將此課程推展至全校學生。而幸運地，多元智能亦在本年度被安排成為名下的「契仔」。

多元智能的理念的建構源自近代心理學家加德納(Howard Gardner)提出的「多元智能理論」。智能包括多種不同的能力，而非只

側重 IQ。智能並不是與生俱來的，每個人都
有能力改進且擴展自己智能。每個人的智能是
多元的，並有自己獨特的智能組合，例如：有
的人在語文方面較具優勢，卻在音樂方面較弱
勢。(Frames of Mind, Gardner, 1983)

本科以全人發展理念及多元智能理論，因
應學童的需要、潛質，以小組形式提供教育及
訓練，符合學生的獨特學習方式，讓他們有更
全面及適切的發展。



根據加德納的理論，八大多元智能
(multiple intelligences)如下：

1. **語文智能**：能運用口頭語言或書寫文字的能力，像善於說故事，誦詩及日常與人溝通等。
2. **邏輯智能**：善於運用數字或邏輯推理的能力，他們學習時靠推理來進行思考，喜歡提出問題並執行實驗以尋求答案，尋找事物的規律及邏輯順序。
3. **空間智能**：能將視覺影像和空間的想法具體的在腦中呈現出來，並能將所知覺到、想像到的加以表現出來的能力，像畫畫、雕塑等藝術創作；能專注留意圖像，並很容易找出一些別人不易察覺的事物。
4. **肢體運作智能**：善於運用整個身體來表達想法和感覺，在舞蹈、戲劇、運動等活動中皆有肢體運作智能。

5. **音樂智能**：通常是對聲音、音樂具有辨別、改變、創作及表達的能力。

6. **人際關係智能**：很容易與人相處，與人合作愉快，很喜歡在團體中工作，並很容易察覺，辨識到他人的情緒、意向、動機、企圖及感覺的能力。

7. **自我內省智能**：很喜歡自我學習，有自知之明，能意識到自己內在的情緒、脾氣、慾望及能自律、自省、自知與自重。

8. **自然探索智能**：善於觀察、分類大自然中的各種事物以及對我們日常生活中的人、事、物的洞悉、分類及辨認能力。

Gardner的多元智力理論

Multiple Intelligences

From H. Gardner and T. Hatch, "Multiple Intelligences"

 邏輯數學	科學家 數學家	具有辨別邏輯或數的類型的敏感力和能力；有處理一連串推理的能力。	 空間視覺	航海家 藝術家	精確地覺察視覺—空間世界的的能力；且對最初的知覺能夠予以轉換的能力。
 語文	詩人 記者	對聲音、節奏和文字意義的敏感力；對語言的不同功能的敏感力。	 肢體動覺	舞蹈家 運動員	具有控制自己的身體運動和巧妙地處理物體的能力。
 音樂	作曲家 音樂家	產生和鑑賞節奏、音的高低和音色的能力；鑑賞音樂表達形式的的能力。	 人際	治療師 銷售員	能適當的辨別和反應出他人情緒、性情、動機和欲望的能力。
 自然觀察	博物學家	對自然物體的敏感力，如植物和動物；能使用感官做細微的區別。	 內省	具有詳細及精確自我知識者	接近自己情感和區別不同情感的能力，且能利用它們來引導行為；有關個人自己的優點、缺點、欲望和智力的知識。

分組安排

本年度各組別的編排，以三大原則作分組，包括：讓個別學生能有發揮及提升潛能的空間、切合學生的需要及著重學生的學習經歷。

課堂內容

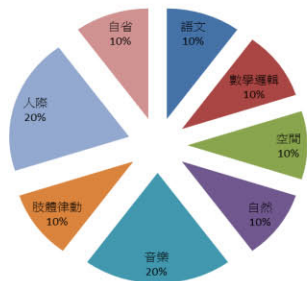
依多元智能理論為基礎：

- 小學組以其中一項為「主智能」，並在課堂中滲入「必要智能」：內省智能，並結合其他一項智能作輔助。現有 10 組，均以八項智能作核心內容，當中更有 4 組以音樂智能及兩組人際關係智能小組為主的小組。
- 中學組各組別以其中一項為「主智能」，並結合其他二至三項智能作輔助。有 12 組與小學組同樣以八項智能為核心智能，當中以音樂、語文及人際關係核心智能的小組各有兩組，以切合學生的需要。

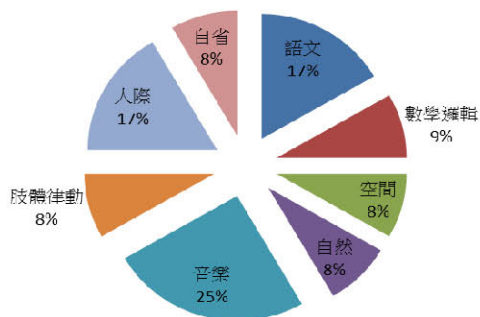
課程編排

一學年內分上、下學期進行轉組，讓學生能於小學與中學的學習階段均能接觸八項智能。

11-12年度小學組多元智能組別比例



11-12年度中學組多元智能組別比例



評估方面

於單元二、四的學行報告中顯示。除教師觀察外，亦可透過作品或日誌顯示，在較高能力的學生組別中，更會讓學生進行自評；而

且科任老師還依評估結果，轉介至合適的科目、興趣小組或 IEP 作跟進。

現況

推行了半年的課程，確實未能敷衍的定斷果效是好是壞，只發現學生所經歷的必定比以前更多。

個人感受

擔任本科的科主任確實感到十分困難，更明白「學海無涯」的道理。多元智能並非本人專修科，在過程中不斷搜集資料，邊學邊做，不斷探究各多元智能與本科的分別，再嘗試與各科任老師商討找出更好的給予學生。在過程中，亦多得陳副校及葉雅儀老師的幫助及提供的意見，令事情變得更順利。

雖然不清楚多元智能這個「契仔」未來會長得怎樣，但能有這次的探究經歷亦令自己的教學經歷增添了不少色彩。



我想問一問

1. 為何構思將多元智能擴大至全校？可否列舉一些自閉症資源組在推行多元智能時的一些成效。

多元智能的理念就是希望從不同的角度發掘學生的長處，並非只在從智商(IQ)方面去評量，故把多元智能推展至全校。而透過多元智能的評估，我們不難發現學生在音樂或體育方面的卓越成就比一般智商(IQ)「正常」的人更厲害。

2. 可否詳述現行課程，小學組的「主智能」與「必要智能」是甚麼？(可否簡單理解為「必須科」與「選修科」呢?)

主智能是該組的核心智能，而必要智能於小學組中是「自省」智能，舉例 BOA 組以音樂為主智能，而「自省」為其必要智能。教學目的是希望學生在學習中經歷更多。因此，亦不能理解為主修科或選修科。

3. 為何 4 個小組都以音樂為主？（疑問：是否音樂智能是較適合一些以聽覺學習的孩子呢？

據台灣學者研究所得，音樂智能與肢體律動兩者為最易令弱能人士吸收之智能。恰巧，學校在編排師資方面亦能配合，所以小學組有 4 組音樂。

整體來說，組別之編排在本年（試行年）先教，以「8 個智能元素」讓學生及老師有初步之接觸，另一方面亦因應各科任之優勢（強項及專長之智能）作編排，例如：盡量安排音樂科老師及體育科老師任教「音樂智能及律動」的組別。

4. 透過多元智能課程，學生有何經歷？他們作了那些新嘗試呢？

透過多元智能課程學生可以進行一些在平日課堂學科中較少接觸的內容，亦有部份學生嘗試多方面的興趣，例如一位喜歡電腦的學生透過學習「自然觀察者」之學習，漸漸亦會喜歡觀察周邊的事物。