

匡智翠林晨崗學校 「翠林自閉症兒童音樂教育計劃」 教學分享

林家儀老師

教學理念

「同一樣的音樂教育、不一樣的學習策略，為自閉症學童譜上音樂色彩」



自閉症學生在藝術方面有其獨特潛能及天賦，但他們的學習障礙卻窒礙了其天賦的發揮，我們必需另設「不一樣的學習策略」，才能達致理想的目標。因此，本校音樂科邀請自閉症資源組進行跨專業協作，共同創建「翠林自閉症兒童音樂教育計劃」。透過聆聽、演奏、創作三種綜合活動，培養學生創意及想像力、發展音樂技能與過程、培養評賞音樂的能力和認識音樂的情境四個學習目標，啟發及展現自閉症學童的天賦，為自閉症學童譜上音樂色彩，成就藝術人生。

教學策略

1. 跨專業協作開創新境界

自閉症學童有三個核心障礙，分別是社交群處、溝通

表達和特殊及重覆性的行為。社交群處和溝通表達障礙阻礙了他們對音樂情境和文化的理解；亦令他們難於展示聽力和審美能力。他們常沉醉於自我空間，亦常常運用不適當的情感演繹音樂，難與人進行協奏。特殊及重覆性行為方面，他們固執、不接受轉變，在創作上表現因循。老師透過共同備課，設計教學策略，進行課後反思，藉以協助他們在音樂上學得更完善。本校靈活地利用「多元智能小組」模式進行教學，善用資源。

2. 創造三大教學錦囊並為錦囊裝入「靈丹妙藥」（教學策略）

本計劃之教學策略是利用學生典型視覺學習的習慣，配合自閉症學童善於跟隨程序的學習特徵，提供有效的學習和環境預告，讓學生清楚學習目標、了解學習流程，愉快學習；我們亦會採用「正向行為支援」理念作為強化學生正面行為的策略，提升學生參與課堂的適應力。

3. 建立展現潛能的音樂平台

我們早在一九九八年獲得首屆優質教育基金撥款，成

立香港首隊由智障學童組成的MIB(Music-in-born)管樂團，為智障學童創造表演的平台，對推動智障兼自閉症學童音樂教育意義重大。

成效

1. 培育學生方面

- **認識音樂的情境：**學生能明白音樂的情境，以音樂表達情境氣氛。
- **培養創意及想像力：**學生透過發揮創意和想像力，能配合音樂元素創作舞步、創作簡單的聲響和旋律片段。
- **發展音樂技能與過程：**學生能準確及流暢地演奏或演唱樂曲，並運用恰當的技巧及情感演繹樂曲。
- **培養評賞音樂的能力：**學生能專注地聆聽音樂，運用簡單音樂術語來評賞音樂；在引導下能展示個人對音樂的理解並作出回應，能表達個人對樂曲的見解和展示審美能力。
- **態度學習方面：**學生能透過創作和演奏活動有效地與人溝通和表達自己，建立個人對音樂的價值觀，並能接納別人的價值取向，與他人建立協作關係。

2. 老師專業成長及建立校本文化方面

我們致力發揮團隊協作精神，將教學經驗重新檢視、反思及整理，研發「翠林自閉症兒童音樂教育計劃」；亦為教學訂定的「遠景」，向前推展成為「願景」：致力幫助擁有特殊音樂潛能的自閉症學生最終能成為音樂藝術家，成就更大理想。

反思及展望

我們著意發展更有系統的評估策略，進一步發揮「促進學習的評估」的效用。我們亦會繼續努力發展更多有系統的靈丹妙藥放進教學錦囊中，並將這經驗推展至其他藝術教育及學習領域，幫助學生盡展潛能。我們樂意將經驗與教育同工分享，除智障教育同工外，還希望與推行融合教育的學校，甚或與主流學校進行交流；讓我們一同追求卓越，邁向卓越。

「靈丹妙藥」運作的舉隅

三大教學錦囊	「靈丹妙藥」 (教學策略)	效用
「提升專注參與錦囊」	<p>「聞聲起敬」 利用樂器奏出既定旋律，學生聆聽後能眼望老師，坐好，準備上課。</p>	~引導學生進入學習狀態
	<p>「Calling、Call靈」 利用樂器或人聲發出「叮噹叮噹」的聲音，學生立刻眼望老師，坐好，集體拍手回應「專心上堂」</p>	~喚起學生注意力，投入學習
「以強補弱錦囊」	<p>「唱讀心底話」老師利用：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 「社交故事」(以故事形式加強學生對生活及社交情境理解)向學生解說音樂情境 ● 「漫話式對話」教導學生表達對樂曲的欣賞和審美 ● 「能量咭」引用比喻理解正確的價值觀及共通能力 	<p>~理解抽象的因果關係 ~建立正確的價值觀 ~接納自己的限制並嘗試改善自己的弱項</p>

<p>「我問你答」</p> <p>利用視覺提示，提問上一課堂的學習內容，學生自行回答，或在提示下回答</p>	<p>~誘發他們的學習動機</p> <p>~重溫課堂內容，延伸課堂學習</p>
<p>「自評獎勵卡」</p> <p>展示自評獎勵卡，學生透過自評準則，就學習表現進行自評、互評，總結獎勵</p> <p>「自學旅程」</p> <p>提供演奏練習流程，著學生按程序及準則進行練習及合奏</p>	<p>~提升學習動機的果效</p> <p>~了解學習程序、內容及目標，保持學習狀態</p> <p>~表現樂於參與學習</p>
<p>「預告口訣」</p> <p>利用簡報帶領學生誦讀學習目標</p> <p>「創作程序五步曲」</p> <p>利用「七何法」引導學生進行創作</p> <p>「總結一話」</p> <p>運用提示卡、總結歌或口訣引導重溫學習內容</p>	<p>~了解學習創作流程</p> <p>~鞏固學習內容</p> <p>~營造合適的學習氣氛，提昇成效</p>